

Timeless (intemporel)



Photos : Gabriel M. Chappuis

« Timeless » est un symbole de durabilité. Réalisé avec du bois d'aulne provenant des forêts de Develier en Suisse, assemblé avec des chevilles de bois sans clous ni vis, brûlé et traité à la cire d'abeille.

Afin de mieux comprendre pourquoi nous nous sommes attelés à un tel objet « Intemporel », symbole de durabilité, il convient de mentionner les projets « Innovator » et « Partage » de la Bourgeoisie de Develier. Ces projets consistent à intensifier l'utilisation du bois local, ainsi que l'utilisation commune de surfaces habitables modulables et visent, entre autres, l'autonomie énergétique ainsi qu'une faible consommation d'eau. Ils ont obtenu un large soutien de la population. De plus, le but est également d'éviter la vente de bois Suisse jusqu'en Chine (32 000 km aller-retour) qui représente une ineptie au niveau du développement durable. Il est donc impératif de valoriser nos propres ressources naturelles en maîtrisant les coûts de production très élevés en Suisse.

Cela nous semble possible en utilisant des moyens technologiques contemporains tout au long du processus,

de l'exploitation du bois en forêt à la réalisation de l'objet.

C'est dans ce cadre que nous avons effectué l'objet « Intemporel », le but étant de concrétiser le terme de « durabilité » et de mettre en pratique notre philosophie.

Plusieurs moyens ou éléments ont été utilisés pour parvenir à confectionner ce dernier: les arbres d'aulne (qui possèdent une couleur exceptionnellement chaude) choisis en forêt, la forme conçue par conception assistée par ordinateur (CAO), le modèle réduit 1/20 imprimé en 3D et enfin l'objet réel de 2,5 m fraisé sur machine-outil à commande numérique CNC. La forme optimisée grâce à l'impression 3D tient compte du fait que le bois travaille et c'est pourquoi « Intemporel » repose sur trois pieds.

L'assemblage des troncs, sans vis ni clous, correspond tout-à-fait à la notion de durabilité tant souhaitée. Cette étape a été la plus longue, tant l'effet domino du déplacement d'un tronc influence celui des autres troncs

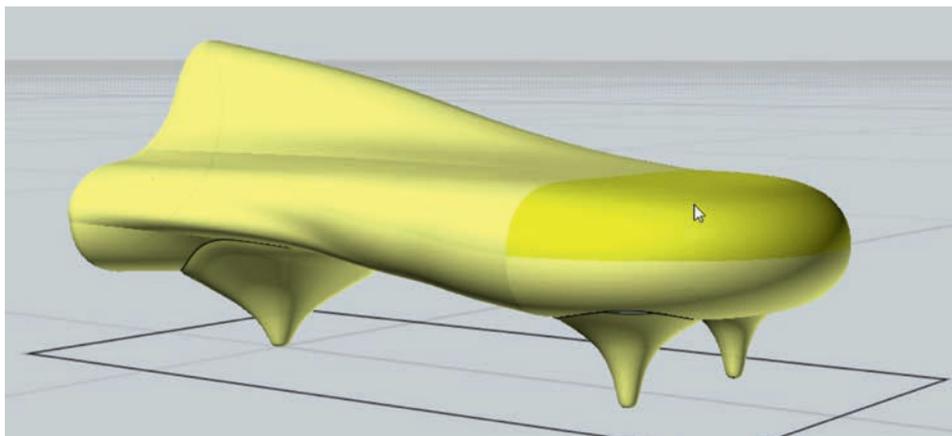


Matière première

Timeless (intemporel)



Modèle imprimé en 3 dimensions



Développement et conception assistés par ordinateur

voisins. Le fraisage a également duré plus longtemps que prévu étant donné la dimension exceptionnelle de cet objet et de son poids, environ 1 200 kg à l'état brut et 600 kg au final. Cela représente donc 600 kg de CO₂ stockés sous forme d'œuvre d'art. De plus, les 600 kg de copeaux de bois sont actuellement utilisés pour les toilettes sèches du chalet de la Bourgeoisie (BAB) et pour la mise en place d'un jardin en permaculture comme élément drainant.

L'utilisation du feu pour donner un effet de contraste et l'application de cire d'abeille à la fin du processus soulignent la cohérence de notre action dans un but de développement durable.

La réalisation de cet œuvre d'art n'a été possible que grâce au soutien indéfectible de ma famille, des membres du BAB (Bureau de l'assemblée des Bourgeois de Develier) et tout spécialement d'Alain et Didier Chappuis que je remercie vivement pour leur très précieuse collaboration.

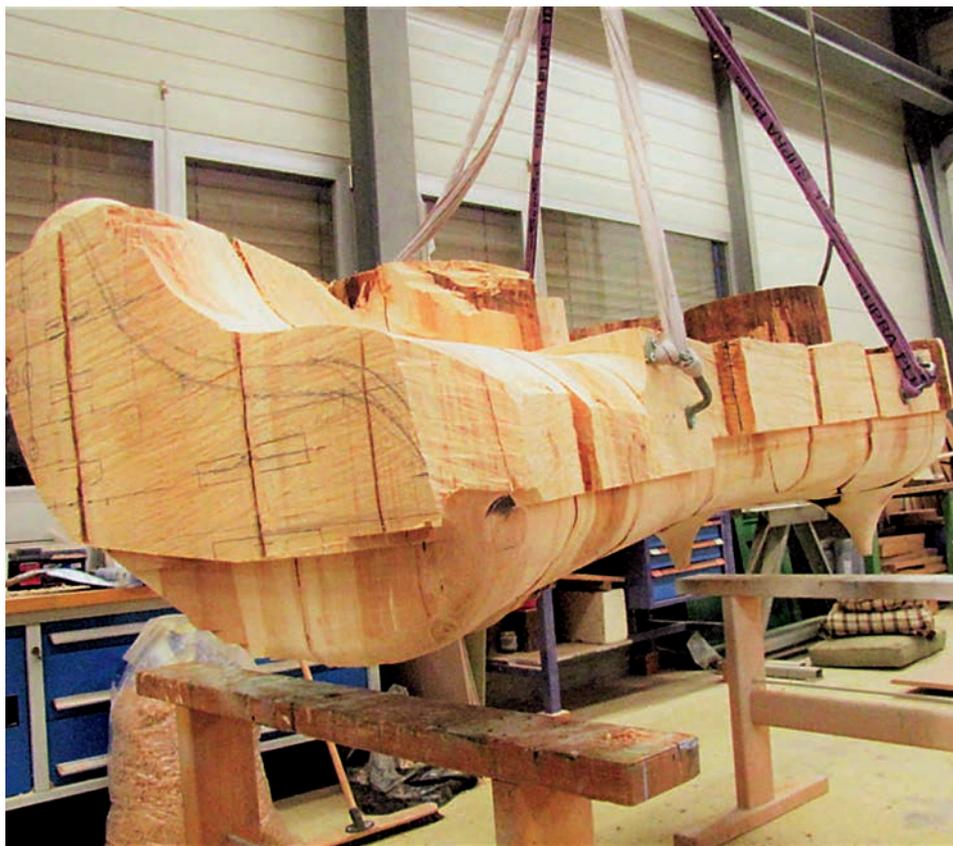


Assemblage des billots



Fraisage sur machine-outil à commande numérique

Timeless (intemporel)

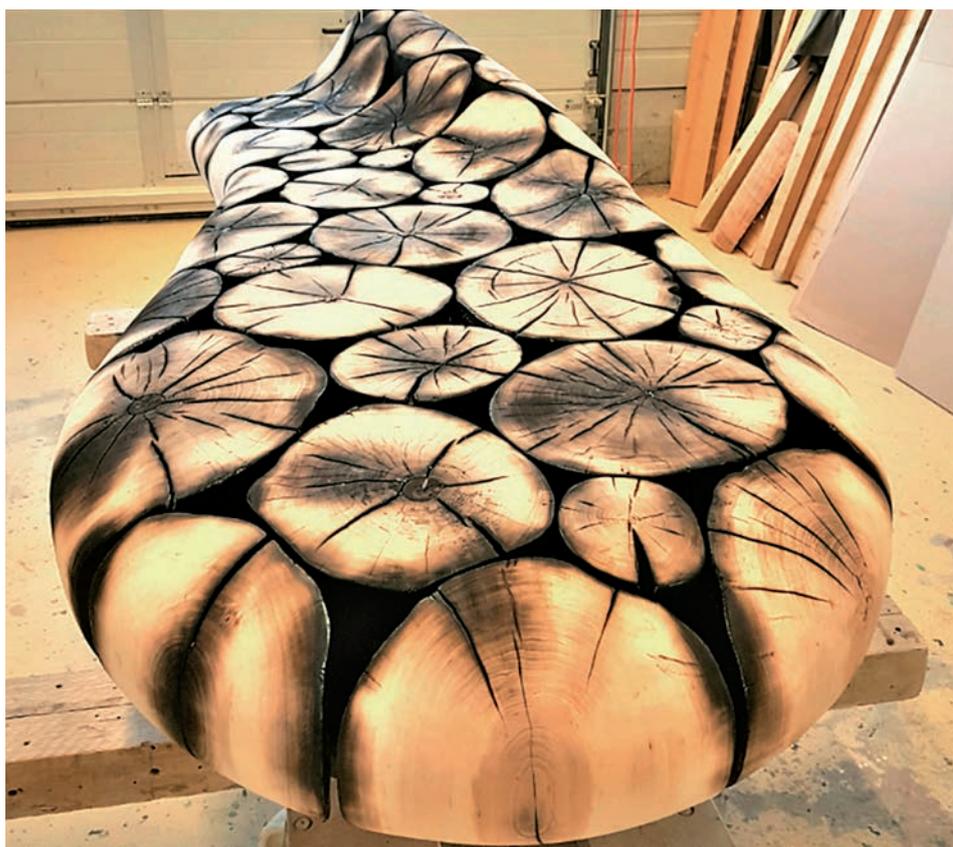


Résultat après fraisage par commande numérique

A la vue de l'objet fini, un commentaire de mon fils Charles, docteur en biologie, nous a fait particulièrement plaisir. « Papa, c'est de l'anti-IKEA, tu ne peux pas le monter, tu ne peux pas le démonter, tu ne peux presque pas le transporter et il est indestructible ».

Le but est donc atteint.

Gabriel M. Chappuis



Noirci à la flamme



Lieu:
2802 Develier

Année de réalisation:
2017

Porteur du projet / maître de l'ouvrage:
Gabriel M. Chappuis, Develier

Dimensions:
Longueur: 2,5 m
Largeur: 1,1 m
Hauteur: 0,8 m
Poids: env. 600 kg